



## Hemchandracharya North Gujarat University PHD Exam

Exam Name : HNGU\_PHD\_Hindi\_30.01.2024\_09.30 AM TO 11:30 AM

Exam Date : 2024-01-30

Exam Time : 09:30:00 AM To 11:30:00 AM

Total Marks : 100

**Note : The correct answer is indicated by the green color. सलथो जवलय लीला रंग द्वारा सूयववामां आवे छे.**

Question List:

Section: Section-A

- निम्नलिखित में से कौन मूल्यांकन को इंगित करता है? [ 1 Mark ]
  - राम को 200 में से 45 अंक मिले
  - मोहन को अंग्रेजी में 38 प्रतिशत अंक मिले
  - श्याम को अंतिम परीक्षा में प्रथम श्रेणी मिली
  - **उपरोक्त सभी**
- अनुसंधान का पहला चरण है: [ 1 Mark ]
  - किसी समस्या का चयन करना
  - किसी समस्या की खोज करना
  - किसी समस्या का पता लगाना
  - **किसी समस्या की पहचान करना**
- एक शोध समस्या तभी संभव है जब: [ 1 Mark ]
  - इसकी उपयोगिता और प्रासंगिकता है
  - यह नया है और ज्ञान में कुछ जोड़ता है
  - यह शोध योग्य है
  - **उपरोक्त सभी**
- एक शोध रिपोर्ट में दी गई ग्रंथ सूची: [ 1 Mark ]
  - शोधकर्ता के विशाल ज्ञान को दर्शाता है
  - **आगे के शोध में रुचि रखने वालों की मदद करता है**
  - अनुसंधान से कोई प्रासंगिकता नहीं है
  - उपरोक्त सभी
- निम्नलिखित में से कौन सा अनुसन्धान का प्रमुख चरण नहीं है? [ 1 Mark ]
  - उपकल्पना
  - सामग्री का संकलन
  - **समाज सुधार**
  - सामग्री का विश्लेषण

- जोड़-तोड़ सदैव किसका भाग होता है ? [ 1 Mark ]
  - ऐतिहासिक शोध
  - मौलिक शोध
  - विवरणात्मक शोध
  - **प्रयोगात्मक शोध**
- ज्ञान के क्षेत्र के प्रत्येक विषय का कालक्रमिक, तात्विक विश्लेषण, विवेचन ----- अनुसंधान कहलाता है? [ 1 Mark ]
  - काव्यशास्त्रीय
  - आलोचनात्मक
  - **ऐतिहासिक**
  - लोक साहित्यानुसंधान
- एक शोधकर्ता एक पुराने शोध पत्र के डेटा का उपयोग करता है और एक नया शोध पत्र प्रकाशित करता है, यह ----- है. [ 1 Mark ]
  - नैतिक
  - **अनैतिक**
  - उचित
  - अनुज्ञेय
- निम्नलिखित में से कौन अनुसंधान प्रक्रिया को पूरा करता है? [ 1 Mark ]
  - शोध नोट
  - **रिपोर्ट लेखन**
  - सारांश लेखन
  - प्रस्तावना लेखन
- निम्नलिखित में से कौन सा शोध रिपोर्ट का सबसे आकर्षक हिस्सा है? [ 1 Mark ]
  - सारांश
  - **निष्कर्ष**
  - प्रस्तावना
  - पारिभाषिक शब्दावली
- वैज्ञानिक अनुसंधान की मुख्य विशेषता है: [ 1 Mark ]
  - अनुभवजन्य
  - सैद्धांतिक
  - प्रयोगात्मक
  - **उपरोक्त सभी**
- शोध ----- होता है। [ 1 Mark ]
  - बार-बार खोजना
  - किसी समस्या का समाधान ढूँढना
  - **किसी भी समस्या के बारे में सच्चाई जानने के लिए एक वैज्ञानिक के रूप में काम करना**
  - इनमें से कोई भी नहीं
- अनुसंधान के लिए सबसे महत्वपूर्ण गुण हैं: [ 1 Mark ]
  - **अनुसंधान में रुचि**
  - अनुसंधान विधियों का ज्ञान
  - अनुसंधान करने का अनुभव
  - संबंधित विषयों में रुचि
- तुलनात्मक पद्धति का प्रयोग करने वाले पहले व्यक्ति कौन थे? [ 1 Mark ]
  - **अरस्तू**
  - मार्क्स

- रूसो
  - महात्मा गांधी
- अंग्रेजी Research शब्द के लिए हिंदी में पर्यायवाची शब्द? [ 1 Mark ]
- अनुसंधान
  - शोध
  - गवेषणा
  - **उपरोक्त सभी**
- इनमें से कौनसा ग्रंथ समालोचना का नहीं है? [ 1 Mark ]
- हिन्दी नवरत्न
  - विक्रमांकदेवचरित चर्चा
  - नैषधचरित चर्चा
  - **मयंकमंजरी**
- 'रोमांटिज़िज्म' शब्द के लिए हिंदी में 'स्वच्छंदतावाद' शब्द का प्रयोग सबसे पहले किसने किया था? [ 1 Mark ]
- **रामचन्द्र शुक्ल**
  - डॉ. नागेन्द्र
  - हरिऔध
  - भारतेन्दु
- निम्नलिखित में से कौन-सी संदर्भ शैली आमतौर पर मानविकी और भाषाओं के अनुसंधान में उपयोग में ली जाती है? [ 1 Mark ]
- APA शैली
  - **MLA शैली**
  - शिकागो शैली
  - IEEE शैली
- एक थीसिस (शोध प्रबंध) में चित्र एवं तालिकाएँ रहती हैं--- [ 1 Mark ]
- परिशिष्ट में
  - एक अलग अध्याय में
  - अंतिम अध्याय में
  - **मूल पाठ में ही**
- शोध प्रबंध कथन है --- [ 1 Mark ]
- एक प्रेक्षण
  - एक तथ्य
  - **दृढ़कथन**
  - विचार-विमर्श
- सैद्धांतिक आलोचना की पुस्तक 'नाटक' इन में से किसने लिखी है? [ 1 Mark ]
- **भारतेन्दु**
  - प्रेमधन
  - बालकृष्ण भट्ट
  - श्रीनिवासदास
- निम्नलिखित में से कौन-सा शोध लेखन में फुटनोट का एक विशिष्ट उद्देश्य नहीं है? [ 1 Mark ]
- पाठ में उल्लिखित स्रोतों का हवाला देना
  - जटिल या सूक्ष्म तर्क को अस्पष्ट करना
  - डेटा की वैकल्पिक व्याख्या जटिल करना
  - **समग्र अनुसंधान पद्धति का सारांश**
- निम्नलिखित में से कौन शोध विधि नहीं है? [ 1 Mark ]

- सर्वे
  - ऐतिहासिक
  - अवलोकन
  - दार्शनिक
- अनुसंधान प्रक्रिया की एक विस्तृत पूर्ण रिपोर्ट कहलाती है--- [ 1 Mark ]
- शोध प्रबंध
  - सारांश रिपोर्ट
  - सार
  - लेख
- निम्नलिखित में से कौन- सी एक शोधकर्ता की गुणवत्ता नहीं है ? [ 1 Mark ]
- यह दूसरे शोधकर्ता के साथ सामंजस्य स्थापित करता है।
  - वह सचेतन मन वाला होना चाहिए।
  - वह जांच में उत्सुक होना चाहिए।
  - उसके अपने निर्णय को प्रमाणित करना अनिवार्य है।
- निम्नलिखित में से अनुसंधान की गुणवत्ता किस से आंकी जाती है? [ 1 Mark ]
- अनुसंधान की प्रासंगिकता से
  - अनुसंधान के संचालन में अपनाई गई पद्धति से
  - अनुसंधान की गहराई से
  - शोधकर्ता के अनुभव से
- एक शोध अध्ययन की गुणवत्ता का किस आधार पर मूल्यांकन किया जाता है? [ 1 Mark ]
- प्रकाशन का स्थान
  - अनुसंधान को कार्यान्वित करने पर
  - जिस कठोरता से इसे लागू किया जाता है
  - उपरोक्त में से कोई नहीं है
- निम्नलिखित में से एक शोधकर्ता का विशेष गुण है: [ 1 Mark ]
- जिज्ञासा
  - सक्रिय कल्पना
  - क्षमता
  - उपरोक्त सभी
- शोध शब्द का प्रयोग मनुस्मृति में किस प्रकार किया गया है? [ 1 Mark ]
- अस्पष्ट करने के
  - स्पष्ट करने या संदेह दूर करने के
  - संदेह करने के
  - उपरोक्त सभी
- ----- साहित्यिक शोध स्वरूप नहीं है? [ 1 Mark ]
- काव्यशास्त्रीय शोध
  - आर्थिक शोध
  - पाठानुसंधान
  - शैली वैज्ञानिक शोध
- साहित्यिक शोध में ----- मंगल की प्रेरणा विहित रहती है। [ 1 Mark ]
- लोक
  - जगत
  - परलोक
  - पशु-पक्षी
- भाषा वैज्ञानिक अध्ययन की ----- प्रमुख पद्धतिया है। [ 1 Mark ]

- एक
- दो
- तीन
- चार

• भाषा विज्ञान की कौन-सी शाखा संदर्भ में भाषा से जुड़ी है? [ 1 Mark ]

- अर्थ विज्ञान
- उपयोगिता विज्ञान
- आकृति विज्ञान
- स्वर विज्ञान

• image [ 1 Mark ]

निम्नलिखित में से उचित जोड़े बनाइए:				
	सूची-1		सूची-2	
1	इंटर डिसिप्लिनरी रिसर्च	A	लोक साहित्यिक शोध	
2	फॉक लिटरेचर रिसर्च	B	अंतरविद्याशाखीय शोध	
3	एस्थेटिक्स रिसर्च	C	मनोवैज्ञानिक शोध	
4	साइकोलॉजिकल रिसर्च	D	सौंदर्यशाखीय शोध	

  

A	1-C	2-D	3-A	4-B
B	1-A	2-C	3-B	4-D
C	1-B	2-A	3-D	4-C
D	1-D	2-B	3-C	4-A

- A
- B
- C
- D

• नीचे दो कथन दिए गए हैं: कथन : 01: लोक की नैसर्गिक अनुभूतियों से लोक साहित्य का जन्म होता है।  
कथन : 02: शैली वैज्ञानिक साहित्य समीक्षा की नई वैज्ञानिक पद्धति है। [ 1 Mark ]

- कथन १ और २ सही है।
- कथन १ और २ गलत है।
- कथन १ सही है, लेकिन कथन २ गलत है।
- कथन १ गलत है, लेकिन कथन २ सही है।

• श्रृंखला 1, 4, 27, 16, ?, 36, 343, में छूटा हुआ पद है? [ 1 Mark ]

- 30
- 49
- 125
- 81

• श्रृंखला YEB, WFD, UHG, SKI, ? में अगला पद है? [ 1 Mark ]

- TLO
- QOL
- QLO
- GQP

• कक्षा संप्रेषण किसका आधार है? [ 1 Mark ]

- सामाजिक पहचान का
- बाह्य निरर्थकताओं का
- पूर्वग्रह-उदासीनता

- सामूहिक उग्रता
- निम्नलिखित प्राकृतिक आपदाओं में से कौन सी हाइड्रो-मौसमी नहीं हैं? [ 1 Mark ]
  - हिम स्खलन
  - **समुद्री कटाव**
  - उष्णकटिबंधीय चक्रवात
  - सुनामी
- मूल्य-शिक्षा का उद्देश्य निम्नलिखित में से किस पर संकेंद्रित कर अच्छी तरह से पूरा किया जा सकता है? [ 1 Mark ]
  - समाज में व्याप्त सांस्कृतिक प्रथाओं से
  - किसी सामाजिक समूह द्वारा निर्धारित आचरण के मानकों से
  - मानवीय-मूल्य के प्रति संवेदना से
  - **धार्मिक तथा नैतिक व्यवहार तथा अनुदेशन से**
- आपके कंप्यूटर के सभी कंपोनेंट या तो ..... हैं ? [ 1 Mark ]
  - सॉफ्टवेयर या CPU / RAM
  - ऐप्लीकेशन सॉफ्टवेयर या सिस्टम सॉफ्टवेयर
  - हार्डवेयर या सॉफ्टवेयर
  - **इनपुट या आउटपुट**
- निम्नलिखित में से कौन-सा पद कंप्यूटर से संबंधित नहीं है? [ 1 Mark ]
  - सी.पी. यू.
  - मदरबोर्ड
  - हार्ड डिस्क
  - **एरीथ्रोसाइट्स**
- निम्न में से किस कंपनी ने बिंग सर्च इंजन की शुरुआत की? [ 1 Mark ]
  - ए ओ एल
  - **माइक्रोसॉफ्ट**
  - याहू
  - गूगल
- एक मेगाबाइट (MB) में 1024 ----- होते हैं? [ 1 Mark ]
  - गीगाबाइट
  - **किलोबाइट**
  - टेराबाइट
  - बाइट
- परम सुपरकंप्यूटर किस पीढ़ी के कंप्यूटर से संबंधित है? [ 1 Mark ]
  - दूसरी
  - पहली
  - **पाँचवाँ**
  - तीसरी
- Our country is spiritual country, theirs ..... religious. [ 1 Mark ]
  - **is**
  - are
  - also
  - have
- The English ..... English. [ 1 Mark ]
  - spoken
  - spoke
  - is spoken

- **speak**
- Football is ..... most popular sport in the world. [ 1 Mark ]
  - a
  - an
  - **the**
  - none of the this
- There is ..... fish in ..... Bottle. [ 1 Mark ]
  - the, the
  - **a, the**
  - a, a
  - none of the this
- Why are Ram and Sita considered as ..... best couple? [ 1 Mark ]
  - a
  - an
  - **the**
  - none of the this

### Section: Section-B

- हिन्दी साहित्य के आरंभिक काल को आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने क्या कहा है? [ 1 Mark ]
  - **वीरगाथा काल**
  - आदिकाल
  - चारण काल
  - सिद्ध सामंतकाल
- राहुल सांस्कृत्यायन हिन्दी का पहला कवि किसे मानते हैं? [ 1 Mark ]
  - शालिभद्र
  - चन्दबरदाई
  - लुङ्पा
  - **सरहपा**
- रामचन्द्र शुक्ल ने इतिहास लेखन में कौन सी पद्धति को अपनाया? [ 1 Mark ]
  - वर्णानुक्रमी पद्धति
  - कालानुक्रमी पद्धति
  - **विधेयवादी पद्धति**
  - वैज्ञानिक पद्धति
- हिन्दी साहित्य के प्रारंभिक काल को आदिकाल नाम किसने दिया? [ 1 Mark ]
  - आचार्य चतुरसेन
  - रामकुमार वर्मा
  - राहुल सांस्कृत्यायन
  - **हजारी प्रसाद द्विवेदी**
- हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन का प्रथम प्रयास किस भाषा में किया गया है? [ 1 Mark ]
  - जर्मन
  - **फ्रेंच**
  - हिंदी
  - अंग्रेजी
- वीरगाथा काल का कवि नहीं है? [ 1 Mark ]
  - **नामदेव**
  - जगनिक

- चन्दबरदाई
  - मधुकर
- हिन्दी कविता को छंदों की परिधि से मुक्त करानेवाले थे? [ 1 Mark ]
- महादेवी वर्मा
  - जयशंकर प्रसाद
  - सुमित्रानंदन पंत
  - **सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'**
- 'इतिहास शुक्ल जी ने जुटाया है, जगाया नहीं।' शुक्लजी से संबंधित यह कथन किसका है? [ 1 Mark ]
- डॉ. नामवर सिंह
  - **जैनेंद्र**
  - आचार्य नंददुलारे वाजपेयी
  - डॉ. रामविलास शर्मा
- निम्नलिखित में से किस कवि का उपनाम 'हितैषी' है? [ 1 Mark ]
- अनुप शर्मा
  - तुलसीराम शर्मा
  - **जगदम्बा प्रसाद**
  - गोपालशरण सिंह
- मैत्रेयी पुष्पा के किस उपन्यास में ब्रज क्षेत्र के जीवन-यथार्थ का चित्रण हुआ है? [ 1 Mark ]
- झूलानट
  - **चाक**
  - इदन्नमम
  - अल्मा कबूतरी
- हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा का सूत्रपात किसने किया? [ 1 Mark ]
- रामचन्द्र शुक्ल
  - **गार्सा-द-तासी**
  - जार्ज ग्रियर्सन
  - शिवसिंह सेंगर
- खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य है? [ 1 Mark ]
- साकेत
  - **प्रियप्रवास**
  - कामायनी
  - लोकायतन
- वीरगाथा काल के सर्वश्रेष्ठ कवि माने जाते हैं: [ 1 Mark ]
- **चन्दबरदाई**
  - दलपति विजय
  - जगनिक
  - विद्यापति
- कबीरदास की भाषा थी: [ 1 Mark ]
- कन्नौजी
  - **सधुक्कड़ी**
  - ब्रज
  - खड़ी बोली
- 'कुवलयमाला कथा' के रचनाकार हैं: [ 1 Mark ]
- रोड़ कवि
  - **दामोदर शर्मा**



- उद्योतन सूरी
  - ज्योतिरीश्वर
- 'लालचन्द्रिका' के रचनाकार हैं: [ 1 Mark ]
    - लल्लू लाल
    - गंगा प्रसाद शुक्ल
    - सदल मिश्र
    - राजा शिवप्रसाद
  - 'अद्दहमाण' किसकी रचना है? [ 1 Mark ]
    - परमानंददास
    - अब्दुल रहमान
    - जयचन्द्र प्रकाश
    - लल्लू लाल
  - 'अष्टछाप' के कवि नहीं हैं: [ 1 Mark ]
    - रैदास
    - कृष्णदास
    - परमानंददास
    - नंददास
  - राधावल्लभी संप्रदाय के आचार्य हैं: [ 1 Mark ]
    - रामानुजाचार्य
    - वल्लभाचार्य
    - गोस्वामी हितहरिवंश
    - शंकराचार्य
  - सखी संप्रदाय को कहा जाता है: [ 1 Mark ]
    - राधावल्लभ संप्रदाय
    - हरिदास संप्रदाय
    - राधा स्वामी संप्रदाय
    - अष्टछाप संप्रदाय
  - 'प्रयोगवाद' शब्द का सबसे पहला प्रयोग किस आलोचक ने किया है? [ 1 Mark ]
    - विजयदेव नारायण साही
    - नगेन्द्र
    - रघुवंश
    - नंददुलारे वाजपेयी
  - 'उत्तरायण' महाकाव्य के रचनाकार हैं: [ 1 Mark ]
    - अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध
    - रामकुमार वर्मा
    - सियारामशरण गुप्ता
    - रामनरेश त्रिपाठी
  - 'देहरी भई विदेस' किस विधा की रचना है? [ 1 Mark ]
    - नाटक
    - उपन्यास
    - आत्मकथ्य
    - संस्मरण
  - 'भारोपीय परिवार' की भाषा नहीं है? [ 1 Mark ]
    - केल्टिक
    - इटालिक

- जर्मनिक
  - **सियोयन**
- 'हिन्दुस्तानी' शब्द यूरोप के लोगों की देन है। [ 1 Mark ]
    - गार्स-द-तासी
    - **शिवसिंह सेंगर**
    - ग्रियर्सन
    - रामचन्द्र शुक्ल
  - मार्क्सवादी आलोचक नहीं है: [ 1 Mark ]
    - रामविलास शर्मा
    - नामवर सिंह
    - शिवदानसिंह चौहान
    - **विजयदेव नारायण साही**
  - कंठ्योष्ठ्य ध्वनि का एक उदाहरण है: [ 1 Mark ]
    - **औ**
    - ए
    - क
    - त
  - शब्द जब वाक्य में प्रयुक्त होने की योग्यता प्राप्त करता है, तो उसे कहा जाता है: [ 1 Mark ]
    - वाक्य
    - ध्वनि
    - **पद**
    - समास
  - अज्ञेय के निम्नांकित कहानी संग्रहों का प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही अनुक्रम है: [ 1 Mark ]
    - परम्परा, शरणार्थी, विपथगा, अमरवल्लरी
    - अमरवल्लरी, विपथगा, शरणार्थी, परंपरा
    - शरणार्थी, अमरवल्लरी, परंपरा, विपथगा
    - **विपथगा, परंपरा, शरणार्थी, अमरवल्लरी**
  - स्थापना (Assertion) (A): छायावाद के संबंध में मान्यता है कि किसी कविता के भावों की छाया यदि कहीं अन्यत्र जाकर पड़े तो उसे छायावादी कविता कहना चाहिए। तर्क (Reason) (R): क्योंकि छायावादी कविता अन्योक्ति से अधिक नहीं है। [ 1 Mark ]
    - (A) और (R) दोनों गलत
    - (A) सही (R) गलत
    - (A) गलत (R) सही
    - **(A) और (R) दोनों सही**
  - 'उत्तर कबीर' शीर्षक कविता किस कवि की है? [ 1 Mark ]
    - **केदारनाथ सिंह**
    - अशोक वाजपेई
    - कुँवर नारायण
    - ज्ञानेन्द्रपति

- image [ 1 Mark ]

निम्नलिखित लेखकों को उनकी जीवनियों से सुमेलित कीजिए:

	सूची-I		सूची-II
a.	शिवपूजन सहाय	i.	देश द्वार से सोपान तक
b.	सुमित्रानंदन पंत	ii.	मेरा जीवन
c.	हरिवंशराय बच्चन	iii.	अपनी खबर
d.	पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र'	iv.	राख से लपटें
		v.	साठ वर्ष : एक रेखांकन

	a	b	c	d
(A)	iv	ii	iii	i
(B)	i	iv	ii	v
(C)	v	iii	iv	ii
(D)	ii	v	i	iii

- A
- B
- C
- D

- image [ 1 Mark ]

निम्नलिखित लेखकों को उनके उपन्यासों से सुमेलित कीजिए:

	सूची-I		सूची-II
a.	राधाकृष्ण दास	i.	तारा
b.	किशोरीलाल गोस्वामी	ii.	कश्मीर यात्रा
c.	देवकीनन्दन खत्री	iii.	चन्द्रकान्ता
d.	श्रद्धाराम फिल्लौरी	iv.	भाग्यवती
		v.	निःसहाय हिन्दू

	a	b	c	d
(A)	iv	iii	i	ii
(B)	v	i	iii	iv
(C)	iii	ii	iv	v
(D)	i	iii	ii	iv

- A
- B
- C
- D

- स्थापना (Assertion) (A): भूमंडलीकरण ने 'जन' की पुरानी धारणा बदल कर रख दी है। उसने जन को 'मास' में बदल दिया है। तर्क (Reason) (R): क्योंकि भूमंडलीकरण के 'मास' में वही लोग शामिल है जिनके पास क्रयशक्ति है और जो जनसंचार साधनों के उपयोग में दक्ष है। [ 1 Mark ]

- (A) और (R) दोनों सही
- (A) गलत (R) सही
- (A) सही (R) गलत
- (A) और (R) दोनों गलत

- स्थापना (Assertion) (A): श्रृंगार को रसराज माना जाता है। इसीलिए वह सभी रसों में प्रधान है। तर्क (Reason) (R): क्योंकि जीवन के आदि से लेकर अंत तक उसी का प्रसार है और जीवन की सभी भावनाएँ उसी से निःसृत हैं। [ 1 Mark ]

- (A) और (R) दोनों गलत
- (A) गलत (R) सही
- (A) और (R) दोनों सही
- (A) सही (R) गलत

- 'हमें प्रयोगवादी कहना उतना ही सार्थक या निरर्थक है जितना हमें कवितावादी कहना'? [ 1 Mark ]

- सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय
- गजानन माधव मुक्तिबोध
- लक्ष्मीकांत वर्मा
- कुँवर नारायण

- निम्नलिखित में से किसका संबन्ध उत्तर-आधुनिकता से नहीं है? [ 1 Mark ]

- जेक देरिदा
- डेनियल बेल
- रोला बार्थ
- रेमंड विलियम्स

- image [ 1 Mark ]

निम्नलिखित नाट्यकारों को उनके नाटकों के साथ सुमेलित कीजिए:

	सूची-I		सूची-II
a.	विष्णु प्रभाकर	i.	कथा एक कंस की
b.	जगदीशचन्द्र माथुर	ii.	सूर्यमुखी
c.	लक्ष्मी नारायणलाल	iii.	युगे युगे क्रांति
d.	भीष्म साहनी	iv.	दशरथ नन्दन
		v.	रंग दे बसंती

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	iv	iii	v	i
(C)	iii	iv	ii	v
(D)	ii	i	iv	iii

- A
- B
- C
- D

- कबीर कृता राम का, मुतिया मेरा नाउँ। गलै राम की जेवड़ी, जित खैचै तित जाउँ। इस दोहे में किस तरह की मानसिकता व्यक्त हुई है? [ 1 Mark ]

- आत्मसमर्पण
- मान
- दीनता
- कुंठा

- आँखिया हरि-दरसन की भूखी। बारक वह मुख फेरि दिखाओ दुहि पय पिवत पतूखी। उक्त पद में 'पतूखी' का अर्थ है- [ 1 Mark ]

- साग-सब्जी
- पेय पदार्थ

- पकवान
  - पत्ते का दोना
- कर रही लिलामय आनंद महाचिति सजग हुई व्यक्ति, विश्व का उन्मीलन अभिराम इसी में सब होते अनुरक्त। शिव की कौन-सी तीन शक्तियों को 'महाचिति' कहा जाता है? [ 1 Mark ]
    - इच्छा, ज्ञान, स्मृति।
    - कामना, ज्ञान, स्मृति।
    - **इच्छा, ज्ञान, क्रिया।**
    - इच्छा, भ्रान्ति, क्रिया।
  - 'असाध्य वीणा' अज्ञेय के किस कविता संग्रह में है? [ 1 Mark ]
    - बावरा अहेरी
    - इन्द्रधनु रौंदे हुए
    - अरी ओ करुणा प्रभामय
    - **आँगन के पार द्वार**
  - हिन्दी में 2023 का साहित्य अकादमी पुरस्कार किसे दिया गया? [ 1 Mark ]
    - डायन
    - **मुझे पहचानो**
    - सात समंदर पार
    - सूत्रधार
  - नरेश मेहता को ज्ञानपीठ पुरस्कार कब दिया गया? [ 1 Mark ]
    - **1992**
    - 1982
    - 1970
    - 2002
  - हिन्दी के किस साहित्यकार को 2017 का ज्ञानपीठ पुरस्कार दिया गया? [ 1 Mark ]
    - प्रतिभा राय
    - रघुवीर चौधरी
    - **कृष्णा सोबती**
    - श्रीलाल शुक्ल
  - निम्नलिखित में से कौन सा तत्व उत्तर-आधुनिकता का नहीं है? [ 1 Mark ]
    - विकेन्द्रीकरण
    - **केन्द्रीयवाद**
    - विखंडन
    - स्थानीयता
  - 'दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र' किसकी रचना है? [ 1 Mark ]
    - **ओमप्रकाश वाल्मिकी**
    - तुलसीराम
    - मोहनदास नैमिशराय
    - धर्मवीर
  - दलित साहित्य की प्रमुख विशेषता हैं: [ 1 Mark ]
    - **वर्ण व्यवस्था का विरोध**
    - मानवाधिकार का विरोध
    - स्वतंत्रता का विरोध
    - भेदभाव का आकर्षण
  - 'संसद तो स्वर्ण है' किसकी रचना है? [ 1 Mark ]
    - लालचंद राही

- नवेंदु महर्षि
- अम्बेडकर
- ओमप्रकाश वाल्मिकी

• 'रक्तबीज' किसका कहानी संकलन है? [ 1 Mark ]

- ओमप्रकाश वाल्मिकी
- सूरजपाल चौहान
- सत्य प्रकाश
- बिपिन बिहारी